

متوسطة يوسفى محمّد/ شتوان	الاختبار الثالث في اللغة العربية	السنة الدراسية: 2017/2018
المدة: ساعتان		المستوى: الثانية من التعليم المتوسط

#### السند:

هي الطبيعة أمانة الرحمة، منها لحومنا وعظامنا، ومنها أنفاسنا ونبضنا، ومنها غذاؤنا وكساؤنا وماوانا، ومنها مهدنا ولجونا، وكتاب الطبيعة كتاب عجيب، ما لصفحاته عدّ، ولا لصوره ومواده حدّ... هكذا تتحوّل الطبيعة في أعين الناس من مدرسة شاملة، وكتاب عجيب، ومعلّم لا مثيل له بين المعلمين، إلى مخزن هائل يتهاقون على ما فيه من متعة للبطن، غير آبهين لما فيه من غذاء للفكر، والوجدان. وأفزع من ذلك، أنّ الكثير منهم يعيثون بما في مخزن الطبيعة من تحف غالية، كما يعيث الولد بكتاب نفيس، فيقتلون جميل الطير، والحيوان، لا لأنهم جباة، بل لمجرد التسلية، ويتلفون بديع النّبات، لا لأنهم في حاجة إلى حطب، أو خشب، بل لأنّه يلذّ لهم أن يعينوا بالجمال وأقداسه، كما تعيث الهائم بحديقة الأزهار سواء بسواء.

لكم رأيت بعيني صفارا وكباراً يمزرون بشجيرة مغروسة على جانب الطّريق، فيقصفونها ويطرحونها أرضاً، ويمضون غير مباليين بنضرتها، وجمالها، فلو أبقوا على حياتها، ستصبح يوماً من الأيام متعة لأبصارهم، وأبصار غيرهم من النّاس، ومظلة يتظلّلها المتعبون من عابري السبيل.

كتاب عجيب هي الطبيعة، ولكن للذين يحسنون القراءة، ويفهمون ما يقرأون، ومعلّم فوق كلّ المعلمين هي الطبيعة، ولكن لقوم يسمعون بأكثر من أذانهم، ويصرون بأكثر من عيونهم... فإلى أقول: هؤلاء هنيئاً لكم ما تستاقون وتقرأون، وما تبصرون وتسمعون، وما تشمّون وتندوّقون.

مخاضيل نُعيمة- مدرسة الجميع، من كتاب النور والديخور (بتصرف أساتذة المادّة)

اقرأ النّص قراءة متأنية، ثمّ أحب عن الأسئلة التالية:

#### أ- البناء الفكري: (6ن)

- 1) هات فكرة عامة للنص.
- 2) اعتبر الكاتب الطبيعة أمّا وكتاباً، اشرح ذلك.
- 3) رفض الكاتب أعداء من لهم مواقف سلبية من الطبيعة، أين يتجلى ذلك؟
- 4) اشرح ما يلي - : نفيس- يلذّ.

#### ب- البناء الفني: (2ن)

1. استخرج من الفقرة الأولى جملتين مسجوعتين.
2. حدد نوع الصورة البيانية في قول الكاتب: يلذّ لهم أن يعينوا بالجمال وأقداسه كما تعيث الهائم بحديقة الأزهار ثمّ اشرحها.

#### ت- البناء اللغوي: (4ن)

- 1) أعرب ما تحته خطّ في النّص [عرباً تاماً].
- 2) استخرج من النّص اسم تفضيل.
- 3) جرد الأفعال المزيدة التالية: يبصرون - أبقوا.
- 4) ورد في الفقرة الأخيرة حرف تنبيه حدّده مشيراً إلى الكلمة التي استعمل معها.

ث- الوضعية الإدماحية: (8ن)

السياق: خرجت في نزهة مدرسية رفقة أصدقائك إلى إحدى المناطق السياحية، استمتعتم بالمناظر الطبيعية الجذابة، واستلهمتم منها معاني أثرت مناقشاتكم..

التعليمة: أنشئ نصًا حواريا توجيهيا، يتضمن تقدير أهمية المحافظة على الطبيعة، ومواردها، والحث على الاعتناء بها، مع توظيف ما تراه مناسباً من مكتسباتك كجمل الاستفهام والجواب، وصورة بيانية .