

يوم شعبان 1439
الموافق لـ: ماي 2018
المدة: ساعتان

اختبار الثلاثي الثالث في اللغة العربية

متوسطة المجاهد
بن شويحة حمزة الحجيبة
المستوى: الثانية متوسط

النص:

عندما هبت العاصفة دوى صوتها عاليا، خافت الأشجار وأحنت جذوعها وأغصانها، فمرّت العاصفة ولم تتمكن من اقتلاع الأشجار، أو تخريب الحقول. غضبت العاصفة وأخذت تدور حول الحقول مزمجرة متوعدة وصرخت: أيتها الأشجار إنك تتحنين احتراماً لي، أليس كذلك؟ ضحكت الأشجار وقالت: لا، أيتها العاصفة إنّما نعمل ذلك كي ننفادي جنونك. زارت العاصفة متوعدة: انتظري وسترين كيف سأحطمك. لم تأبه الأشجار بتهديدات العاصفة، وظلت تميل بأغصانها على التراب، عادت العاصفة وأطلقت كل غضبها لكنّها لم تتمكن من اقتلاع الأشجار.

حاولت العاصفة أن تعرف سرّ التصاق الأشجار بالأرض فسألت: أيتها الأشجار قولي لي لماذا تلوين أغصانك باتجاه الأرض؟ أجابتها الأشجار: إنّني أهدس في جذوري أن تضرب عميقاً في الأرض كي لا تستطيع أعتى الرياح والعواصف أن تقتلني وأصغي لحكمة الجذور وهي تقول: الذي جذوره عميقة في الأرض لا يمكن اقتلاعه. عندئذ رحلت العاصفة بعيداً، فرفعت الأشجار رؤوسها وعادت تستقبل العاصفير وتُرقيص أغصانها وأوراقها مع النسائم الرقيقة.

منكرات رشاد أبو شاور (بتصرف)

الأسئلة

البناء الفكري: [06 نقاط]

- 1 - في النص حوار، اذكر طرفيه.
- 2 - كيف تخلصت الأشجار من دمار العاصفة؟
- 3 - استخرج من النص عبارتين تصوّران قسوة العاصفة.
- 4 - ما الدرس المستفاد من هذه القصة؟
- 5 - اشرح الكلمتين الآتيتين: نفاذي ، أهمس.

البناء الفني: [نقطتان]

- 1- اشرح الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية: " زارت العاصفة متوعدة "
- 2 - استخرج من النص أسلوباً إنشائياً وبين نوعه.

البناء اللغوي: [04 نقاط]

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص.
- 2 - استخرج من النص: أ- حرف استفهام وآخر للجواب.
ب- فعلاً مجرداً وآخر مزيداً واذكر وزن كل منهما.
ج- فعلاً معتلاً ناقصاً وأسندته إلى ضمائر المؤنث في الأمر.

الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

السند: إنّ المفتاح الأساسي للنجاح هو الثقة بالنفس، والمفتاح الأساسي للثقة بالنفس هو الاستعداد التام.
التعليمة: اكتب فقرة توجيهية - من عشرة أسطر - تنصح فيها زملاءك بضرورة توفير أسباب النجاح ووضع الثقة في النفس وعدم اليأس لتحقيق الأهداف موظفاً واسم تفضيل وفعلاً يتعدى إلى مفعولين .

بالتوفيق للجميع

إعداد الأستاذ: صالح محادي