

السند :

كَانَ رَجُلَانِ يَشْتَعِلَانِ فِي صَنْعِ سَفِينَةٍ فَرَأَىا الدُّودَةَ وَهِيَ تَرَحُفُ فِي قِطْعَةٍ خَشَبٍ صَغِيرَةٍ وَ ارَادَ أَحَدُهُمَا أَنْ يَرْمِيَهَا مَخَافَةَ أَنْ تُوَثِّرَ عَلَى السَّفِينَةِ ، فَقَالَ لَهُ زَمِيلُهُ: إِنَّهَا خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ وَلَا تَأْتِيرُهَا فِي بِنَاءِ السَّفِينَةِ. وَ بَعْدَ سِنِينَ قَلِيلَةٍ وَكَذَلِكَ الدُّودَةُ بَدَأَتْ كَثِيرَةً ، أَكَلَتْ قَلْبَ الخَشَبَةِ، وَ سَرَى البَلَاءُ كَمَلَّ السَّرِيَانِ إِلَى مَا جَاوَزَهَا مِنَ الخَشَبِ، وَ صَادَفَ السَّفِينَةَ نَوْءً شَدِيدًا ، فَتَدَاعَى الخَشَبُ المُنْخَوِرُ أَفَامَ الإِعْصَارِ ، وَ غَرِقَتِ السَّفِينَةُ.

أرأيت إلى العمل الصغير كيف يأتي بنتائج كبيرة ففزعته. ((قواعد اللغة)) د/ جودة الركابي

اقرأ النص بتمعن ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

❖ البناء الفكري : (06 نقاط)

1. اختر عنوانا مناسباً للنص من العناوين التاليين : أ/ جزاء الثهاون . ب/ النهاية السعيدة.
2. ما عاقبة الكسل؟
3. اشرح : يشتغلان ، سرى البلاء.

❖ البناء الفني : (نقطتان)

1. ما النمط الغالب على النص؟
2. استخرج من النص طباقاً وبين نوعه .

❖ البناء اللغوي : (04 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. املأ الجدول التالي من النص :

الحال	نوع الحال	صاحب الحال وإعرابه

3. لماذا كتبت الهمزة المتطرفة على السطر في " البلاء " .

❖ الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)

السند : الثهاون والكسل لهمايتهما وخيمة وهما من السلوكات السيئة.

التعليمية : في فقرة من ثمانية أسطر أخبر عن سلوكين سيئين درستهما مُعرِّفاً إياهما ، ومبرزا رأيك فيمن يتحلَّق بهما.

استعن بالله ولا تعجز

مادة : اللغة العربية .

مناظر الإجابة

العامة		مجزأة	مجموع
<u>الجزء الأول: (12ن)</u>			
06	02	البناء الفكري: (06ن)	
	02	1/ العنوان المناسب : جزاء التهافت.	
	02	2/ عاقبة الكسل : إن الكسل عاقبته وخيمة و نتائج سلبية ، بحيث يورث التواكل و الاعتماد على الغير و لا فائدة من كسول قابع طول النهار في ركن من الأركان..	
	01	3/ الشرح : يشتغلان : يعملان ، يكدان .	
	01	سرى اليبلاء : انتشر المرض و عمّ.	
<u>البناء الفني: (02ن)</u>			
02	01	1/ النمط: إخباري وصفي	
	01	2/ التطبيق : قليلة ≠ كثيرة. توعه طباق: الإيجاب	
<u>البناء اللغوي: (04ن)</u>			
04	01	1/ الإعراب : مخافة : مفعول لأجله منصوب و علامة تصيه الفتحة الظاهرة على آخره.	
	0.5	الحال	نوع الحال
	4*	وهي تزحف	جئة هجئة
01	3/ اليبلاء : كتبت الهمزة المتطرفة على السطر لاجتها مضمومة وقيلها مد .		صاحب الحال وإعرابه الدودة : مفعولا به
<u>الجزء الثاني: 08ن</u>			
الوضعية الإدماجية: 08ن			
08	0.5	المؤشرات	المعايير
	0.5		الملاءمة
	0.5		النمط: إخباري
	0.5		الحجم: 08 أسطر.
	0.5		فهم التعليم (التقيد بالموضوع).
	0.5		- الإخبار عن السلوكين.
	0.5		- تعريفهما .
	0.5		- رأيك فيمن يتخلق بهما.
	0.5		- ترابط الأفكار و تسلسلها
	01		- حسن توظيف أية أو حديث.
01		- سلامة	
01		- خلو الفقرة من الأخطاء: أ - التحوية و ، ب - الصرفية ، ج - الإملائية.	
01		- احترام علامات الوقف.	
0.5		- حسن العرض .	
0.5		- وضوح الخط.	
0.5		- سلامة اللغة	
0.5		- الإيقان	