

السؤال

أستطيع أن أقول لك يا بني أن الععادة يُدبوع من القلب لا عينا يهطل من
سما، وأن التقى الكريمت التي اخيتت البريتت من الت ذائل وأقدارها و طامع
لحياة وشهواتها سعيدة حيثما حلت. وأينما وجدت في القصر وفي الكوخ
في المدينة وفي القرية في الأتنت وفي الوحشة، في الموضع وفي العزلة، وبين القصور والأور
بين الأكام والقصور، فنتاراد الععادة فلا ينشأل عنها بين القصور والأور وبين
لقدية والذهب، بل يسأل عنها فقصدت التي بين جنيتت فهي يُدبوع سعادات
هناية إن شاء ومهدر شغائته وبلايت إذا أراد، وما هذه إلا جتسا مادة التي تراها
تلك في أفواه الفقراء والمساكين والمخزرتينا والمطالمين؟ لا لا طمع سعداء في
يتمتع بل لا طمع سعداء في أنفدبوع سعادة حقيقية.

الأسئلة

I. البناء القكري [4]

2. ضع عنوا فامناسبا للذند.
- e. أينما تكمن سعادة الفرد في نظر الكافيين؟
3. اشرح ما يلي: غيبنا، شغاء.
4. استخرج من النص كلمتين متضادتين.

II. البناء القني: [2]

- ما هو فظ الشد؟
- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا مع ذكر نوعه.

III. البناء اللغوي: [6]

2. أعرب ما أخذت خطا في النص.
3. أسيد الفعل "فقو" إلى الضمير أنت، أنتما في الما في والمضارع المرفوع والمضمر.
3. ميز بين الأسماء الجمادة والأسماء المندقت فيما يلي واد الكنت مشددة أذكر نوعها:
العيلم - الكراهية - باب - الحب - خزانتة - الرجولة - حامدة
- الوجهية لإدما حدة: تناقشت مع زميلك على القروينا حياة البادية وحياة المدينة وكل صنميا
أيت ويفضل واحدة على الأخرى، أكتب ذهبا حاريا تغارنا في حياة البادية وحياة