

### امتحن الفصل الأول في اللغة العربية.

المدة: ساعتان.

السند:

كان مصعب بن عمير رضي الله عنه غضب الشباب، حسن الشارة، لا يكاد يراه الرائي حتى يعلم أن له حظا من نعمة و فضلا من يسار.

أقبل يوما على ندي من أندية قريش ووقف يستمع للقوم، وهم يختصمون في هذا الرجل الذي أراد أن يغير ما أفوا من دين و ينكر ما ورثوا من عادات. كان القوم يختصمون في ذلك خصومة تختلف عنفا باختلاف أمزجتهم و طبائعهم، و الفتى جالس قربهم يستمع برفق الرفيق و عنف العنيف، و يواد لو علم من أمر هذا الرجل أكثر مما يقولون.

نهض الفتى متناقضا، وأخذ طريقه إلى دار ابن أبي الأرقم طرقا رفيا، فلما فتح له الباب، دخل، فحيانا، ثم جلس و القوم ينظرون إليه. فسمع النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه يذرهم و يبشرهم، و يقرأ عليهم القرآن، فتحولت إليه عن الفتى العيون والأفender، و لاحظ الفتى انصراف القوم عنه، و أقبالهم على أصحابهم، فانصرف معهم عن نفسه، و أقبل معهم على هذا البشير النذير، فسمع و وعي ثم نهض يدنو من النبي صلى الله عليه وسلم، ثم بسط يده معلنا دخوله في الدين الجديد.

على هامش السيرة / طه حسين ..... يتصرف.

الأسئلة:

### البناء الفكري: 6 نقاط

- هات عنوانا مناسبا للسند.....1ن
- ما هي أهم الصفات التي تميز بها مصعب بن عمير حسب النص؟ .....1ن
- من الرجل الذي شاهد مصعب بن عمير القوم يختصمون حوله؟ .....1ن
- أين أعلن مصعب بن عمير دخوله في الإسلام؟ .....1ن
- هات مرادف الكلمتين: الأفender / يدنو .....1ن
- هات ضد الكلمتين: نعمة / يواد .....1ن

البناء الفنى: نقطتان.

- ما الأدب الذي ينتمي إليه النص؟ .....0.5 ن
- ما بسط النص؟ .....0.5 ن
- استخرج من النص طباقا مبينا نوعه .....1 ن

### البناء اللغوى: 4 نقاط

- أعرب ما تحته خط .....2 ن
- استخرج من النص حال مفردة و حال جملة .....1 ن
- أسد الفعل ((وقف)) في المضارع إلى الضمائر: أنا، نحن، هو و هي .....1 ن

### الوضعية الإدماجية: 3 نقاط

تشتهر الجزائر بشخصيات متعددة تركت بصمة مميزة في مجالات متعددة و جلبت العديد من المعجبين نحوها. في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر ، صفت شخصية من الشخصيات المشهورة في الجزائر وصفا ماديا و معنويا موظفا التشبيه.